**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه31/03/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان : پستی (معاون سیما )** دادخواه ( مدیرتولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما ) جواد خانی (کارشناس) عباس زاده (کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد** (دبیر طرح وبرنامه)

غایبان : آقایان : سعید ترخانی (طراح) فرهاد علیزاده (طراح)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه :** بررسی طرح های انیمیشن :

1 –تکم از سعید ترخانی

2 –قلعه طلسم شده از سعید ترخانی

3 –شب بخیر فرمانده از فرهاد علیزاده

…………………………………………………………………………………………………………………………

1 – ننه سرما صدای عمو نوروز را در گوی بلورین حبس کرده و تکم بزغاله ای شجاع که به آگاهی رسیده است در تلاش برای شکستن گوی می باشد .

2- با اسیر شدن پدر ، عبدو افسرده و بیمار شده و پدر بزرگ با تعریف قصه های خیالی سعی در بهبودی عبدو دارد .

3 – قصه کودکی که یک پا و مادر خود را در جنگ از دست داده و درخیالات خود در پی انتقام از دشمن است .

……..…………..…………………………………………………………………………………......

1 – قصه خوب ، دارای عناصر دراماتیک و به لحاظ پرداخت به فرهنگ فولکور منطقه ارزشمند است ولی فضاسازی در آن مناسب فضای بومی آذربایجان نیست که بهتر است اصلاح شود . به دلیل تک قسمتی بودن فعلا" در الویت تولید قرار نمی گیرد چنانچه نویسندگان محترم اثر را به صورت مجموعه 13 قسمتی ارائه دهند ، مجدد بررسی خواهد شد .

2 –قصه خوب و به لحاظ پرداخت به موضوع دفاع مقدس وبیان آن برای مخاطب نوجوان در قالب انیمیشن ارزشمند می باشد . تلفیق افسانه و واقعیت در آن به پیشبرد و جذابیت قصه کمک می کند ولی به جهت اینکه طرح مربوط به منطقه جنوب کشور است در الویت تولید مرکز اردبیل قرار نمی گیرد .

3 – قصه شب بخیر فرمانده برگرفته از داستانی به همین نام از آقای اکبر زاده می باشد ، قصه خوب که در صدد است روایتی ضد جنگ داشته باشد و بخوبی توانسته از فضای کودکانه که فضای پاکی و صداقت و درستی است در پیشبرد این هدف کمک بگیرد . از طرفی همین فضا سازی در قصه بخوبی می تواند با بهره گیری از ساختار انیمیشن برای باز نمایی تصویری آن را توجیه کند و اما آنچه که در این قصه محل تامل است و لازم است مورد توجه و اصلاح قرار گیرد نگاه نویسنده به موضوع جنگ است که هر دو طرف جنگ برای انتقام از دست دادن مادر به نزاع پرداخته اند که این موضوع می تواند با فرض نگاه نمادین نیز به منزله تهاجم سرزمینی تلقی شود در حالیکه در ادبیات دفاع مقدس چنین مفهومی پذیرفته نیست و سازمان نمی تواند معنایی متضاد و مغایر با آنچه جز مفاهیم ارزشی دفاع مقدس است را تولید کند . لذا لازم است طراح محترم پس از مشورت با آقای عباس زاده و انجام اصلاحات لازم ، طرح خود را ارائه نماید .